



Date: 08/05/2013  
Time: 9:00 - 12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

**பகுதி - அ**

**விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா விளங்குகளுக்கும் விடையளிக்க:**

( 10x2=20 )

01. குறுந்தொகை பாடிய பெண் புலவர் சிலர் பெயர் சுட்டுக.
02. பாரி பறம்பின் நான்கு பயன்கள் எவை?
03. பாலைக்கலி, குறிஞ்சிக்கலி பாடியோர் யாவர்?
04. மூல்லைத் திணைக்குரிய பொழுதுகள் யாவை?
05. ‘வேழம்’ எனும் சொல்லின் பொருள் சில எழுதுக.
06. குறிஞ்சிப்பாட்டு இயற்றப்பெற்றமைக்கான நோக்கம் என்ன?
07. அகநானாற்றைத் தொகுத்தவர், தொகுப்பித்தார் யாவர்?
08. முக்கோற் பகவர் காட்டிய உவமைகள் எவை?
09. எட்டுத் தொகையில் புறத்திணை பாடுபவை யாவை?
10. பத்துப்பாட்டில் அகநால்கள் எவை?

**பகுதி - ஆ**

**விடையொன்றுக்கு 150 சொற்களில் எவையேனும் எட்டாண்துக்கு விடையளிக்க:**

( 8x5=40 )

11. “பொழு(து)இடை தெரியின், பொய்யே காமம்!” இடம் சுட்டி விளக்குக.
12. “இனியவை பெரும எமக்கே!” - இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
13. “இலங்கும் அருவித்தே, இலங்கும் அருவித்தே!” - இடம் சுட்டி விளக்குக.
14. “ஓங்குமலை நாட! ஓழிகநின் வாய்மை!” - இடம் சுட்டி விளக்குக.
15. தாயின் வேட்கையாக ஜங்குறுநாறு கூறுவன யாவை?
16. நெய்தற்கலி கூறும் அறங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
17. குறிஞ்சிப்பாட்டு காட்டும் களிறுதரு புணர்ச்சி எத்தகையது?
18. குறிஞ்சிப்பாட்டு, தலைவனின் தோற்றத்தை எவ்வாறு புலப்படுத்துகிறது?
19. “மாரியும் உண்டு எண்டு உலகுபுரப் பதுவே!” - பொருள் விளக்குக.
20. “எம்பொன்று புலக்கும்கொல் மாஅ யோளே!” - இடம் சுட்டி விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**விடையொன்றுக்கு 300 சொற்களில் விடையளிக்க:**

( 4x10=40 )

21. அகப்பாடல்களுள் குறுந்தொகையின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

( அல்லது )

புறநானாற்றுள் ஒளவையார் காட்டும் அதியமானைப் பற்றி எழுதுக.

22. கலித்தொகைத் தலைவன் ஏறுதழுவுதலை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

( அல்லது )

நற்றிணைப் பாடல்களில் குறிஞ்சி நிலத்துச் சிறப்புகள் குறித்து நவில்க.

23. பாரியின்பெருமைகளைக் கபிலர் எவ்வாறு போற்றுகிறார் என எழுதுக.

( அல்லது )

தலைவியின் பிரிவாற்றாமையை வேழப்பத்தின்வழி வெளிப்படுத்துக.

24. ‘குறிஞ்சிப் பாடுவதில் வல்லவர் கபிலர்’ என்பதை எடுத்துக்காட்டுக.

( அல்லது )

அகநானாற்றுத் தலைவி தரும் ஒவச்செய்தியைப் புலப்படுத்துக.